



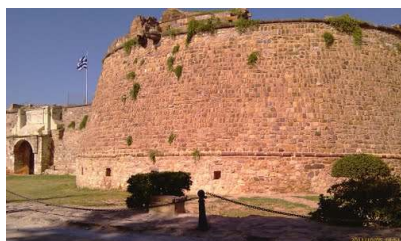
(Собор Митрополии)

ПАЛОМНИЧЕСТВА
Священной Митрополии
ХИОСА ПСАРОН и ИНУССЕС

ЦЕНТР ГОРОДА ХИОС
Собор Митрополии Хиоса

Церковь чтит имя святых мучеников Мины Виктора и Винкендия которая празднует 11 ноября. Здесь мы можем поклониться, частям святых мощей великомученика и первомученика Исидора с Хиоса, Апостола Фомы, а также епископскому наряду святого Нектария архиепископа Пентаполиса чудотворца. Также вы сможете полюбоваться галечным двором храма.

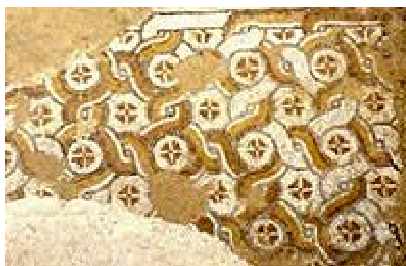
Рядом с Собором Митрополии размещена публичная библиотека "Адамантиос Кораис", крупнейшая на целом острове и третья в Греции, с



фольклорной и не только, коллекцией семьи Аргеди. В нескольких минутах ходьбы от храма, мы можем посетить Археологический музей, Морской музей и Византийский музей. Рядом церковь Сватова Якова Адельфейского с большим резным и позолоченным иконостасом (старого храма Митрополии). В муниципальном

саду можете увидеть руины церкви Св. Василия Великого (16 век) семьи Петрококкинон. В замке города, который дотируется византийским периодом вы сможете поблуждать узкими улочками ,ведущими к основным достопримечательностям города, приходская церковь Св. Георгия, Османских ванн, Османское кладбище с могилой Кара Али, дворец Юстиниани а также Скотини Филаки (Темную тюрьму), где были посажены 74 старейшины Хиоса, которые были повешены турками в 1822 году. Среди них был Митрополит Хиоса Фрагиядис Платон и эго архидиакон Макариос Гаррис.

ПРИХОД ЗООДОХУ ПИГИС ЛЕЦЕНИС



Расположенный примерно в двух с половиной километрах от центра города, находятся останки пятигранной **старо христианской базилики Св. Исидора (4-й век)**, где его могила, наряду с могилой Святой Миропи.

Приход Святого Луки Ливадион (Луговой).

В трех километрах от города, мы находим **церковь Святой Параскевии Кастелии**, где сохраняется её образ, который привезли с собой беженцы из Малой Азии в 1922 году, во время их гонение со стороны турков. Также здесь, Священный Орден Святого Пантелеймона, на котором представлены святыни Иерусалима.

ПРИХОД МЕТАМОРФОСЕОС СОТИРОС ЛИВАДИОН



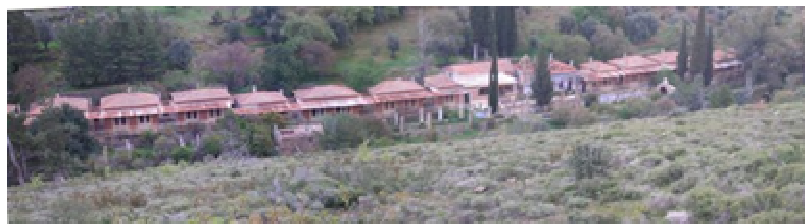
Перед Вродадо, мы можем поклониться монастырю **Святого Георгия Реста (18-й век)**, где находится памятник, под которым были похоронены трое больших духовных лиц **Хиоса, Хиос Афонский монах и основатель монастыря Калогмона Нила, Святого Никифора Хиоса с Кардамыла и Св. Афанасия Пария**. В приходской церкви Святого Спасителя хранятся мощи последних двух святых. В дворе монастыря, на северо-западной стороне находится могила мудреца директора гимназии и историка **Георгия Золота**.

МОНАСТЫРЬ ПАНАГИАС ВОИФИАС (БогородицыПреподобной)(1930)



В верхней части города Хиос проезжая на Неа Мони, мы находим **монастырь Богородице Преподобной**. Основал монастырь **Святой Анфимос Хиос**, где находится его могила и святыне мощи. (мужчинам вход в монастырь запрещен кроме дня праздника монастыря.)

ЛОВОКОМИО ГОРОДА ХИОС



Уникальный комплекс зданий дотируется с (1378) периода Генуатав. Он расположен к северо-западу от города Хиос, в районе Кофина. Там находятся две церкви **Святого Лазаря и Агиас Ипакоис (Святой Послушницы)** которые действовали для нужд пациентов. В этом месте служил Пресвятой Анфимос Хиос. Учреждение продолжало работать и во время турецкого гнёта. Шведский путешественник, который проживал на острове в течение двух лет (1711 - 1712) описал лепрозорий как "великолепное здание». В 1822 году воспитаники учреждения были убиты турками. Несколько лет спустя учреждение было вновь открыто, но условия для пациентов были очень плохие. С большим землетрясением на Хиосе 1881г. комплекс был разрушен полностью. Первые усилия по восстановлению начались в начале 20-го века, ремонт был завершён в 1911 году и, как упоминалось новые здания были современными.

ДРУГИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА (кратко)

Римская акведука известная как **мост дочери** (арочный каменный мост) Римский мост, в приходе Преображения Сотириса Ливадии.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ХИОСА

КАРИЕС и МОНАСТЫРЬ ИЕРА МОНИ (1042)



Приблизительно в полчаса езды от города, минуя деревню **Кариес**, где родился **Святой Мученик Николай Хиоский (1754)**.

Оставляем позади **монастырь Панагия Курна** (¹⁷-й век) поднимаемся на

гору **Пенфодос**, на вершине которой

рассматриваем обитель святого **Марка**

Евангелиста (1700) где находится жилище и могила **отшельника Осиу**

Парфениу Хиоса. Таким образом мы оказываемся почти в центре острова, у подножья горы Проватиу. Там существует один скрытый Византийский монастырь, **Царский, Ставропигийский Святомучительский**



Монастырь с его великой историей и знаменитыми мозаиками, уникальными для своего рода искусства и качества. Там жили монашеской жизнью Святые важного сана, такие как три основателя, **Никита , Иоанн и Иосиф**, а также **Святой Нектарий , Осиос Никифорос и Ефномартис Митрополит Адрианополео**с .**Дорофей Протос**. (Не упоминаем подробно исторические данные, потому что они написаны в нескольких исторических книгах). Над монастырём, на склонах горы Проватиу в пещере, находится место где молились отшельники трех **Святых Отцов** . На этом месте возвели позже Монастырь (1570).

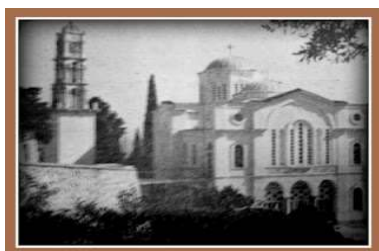
АНАВАТОС



В 15 минутах от Монастыря проходя через деревню **Авгонима**, попадаем в село Анаватос которое прошло большие мучение в период оккупации. С богатой историей, но с трагическим концом, так как он был разрушен дважды, первый раз во время резни с турками в 1822 году и второй раз от большого землетрясения в 1881 году.

ВРОДАДОС

Кафедральный НАОС АГИУ ГЕОРИУ (Собор Святого Георгия Вродаду)



В северной части города Хиос распорложился посёлок Вродаду с восемью приходами и двумя монастырями. В верхнем Святом Соборе хранится **часть Истинного Креста, реликтовый кусок Святого Георгия Тропеофору куски камней от Гроба Господнего и ужасной Голгофы Христа**. Также хранятся **черепки мучеников и мучениц. Священника Стаматиу Хартулари**, которого замучили и сожгли турки в храме в Великий Четверг 1822 году, во время Божественной Литургии. Обращает на себя внимание большой мраморный шпиль церкви (которая вместе с **Приходской церковью Пресвятой Богородицы Ерифанис** является единственным церковным зданием Вродаду, которые остались нетронутыми во время великого землетрясения 1881). Во дворе есть часовня **Святого мученика Феофила Закинфу** и место мученической кончины **Сятого Стаматиу Хартулари**. Во дворе храма, находятся бюсты первых офицеров, которые погибли в этнической битве в 1912 году. Николай Ритсу и Иоанну Пастрикаки, два памятника героев из Вродадо погибших в национально-освободительной

борьбе Греции, а также в честь погибших моряков. Перед храмом, находится урна с останками вышеуказанных двух героев. Наконец, собор имеет замечательный церковный музей с богатым материалом. Также рядом с храмом находится Филопроодос Омилос Вродадо где хранятся интересные фольклорные и религиозные артефакты.

ЦЕРЬКОВ АГИОН АПОСТОЛОН (Святых Апостолов)



Эта церковь находится над Вродадо, у подножия горы Эпоса. В этом месте жил отшельником **Святой-Макариос Нотарас Архиепископ Коринфа**. Рядом с церковью находится могила, с мощами и рукописью Святого. Недалеко находится скит и место, с которого он молился, смотря на Вродадос тоскуя о потерянной родине. В день Великой Субботы после Большой Литургии прихожане возрождают старый обычай перестрелкой самодельными питардами между двумя церквями Св. Марка и Панагия Ерифьяни.

МОНАСТЫРИ ВРОДАДО



На обоих концах Вродадо находятся два монастыря. С северной стороны после **Даскалопитры** (древнее место Кибелы или камень Гомера (6^{ого}) века до н.э.) находится **Монастырь Богородицы Миртидьотиса (1887)**, который во время немецкой оккупации был одним из ключевых пунктов защиты, поэтому и был упомянут особенно союзным штабом Ближнего Востока. Кроме того, в период расцвета, он отличался духовными, социальными и благотворительными действиями. Также там хранится значительная библиотека. На юге Вродадо находится **Монастырь Святого Стефана (1880)**, основанный Архимандритом Гавриилом, Игумен отшельника Святого Марко.

Другие достопримечательности, паломничества и приходы Вродадо



Приходская церковь Св. Марка Вродадо

В этом храме, который является родным приходом нашего Митрополита, есть иконы (18^{го} века). Ценными являются иконы на резном мраморном храме, который был росписан знаменитым агиографом Георгием Панагйотаки с характерной иконой Святого Марка. Также

хранятся мощи Святых Анаргиров и окровавленное полотно Святого Ангелиса. Заслуживает особого внимания резная деревянная позолоченная кафедра с резными лавками. Галечный двор храма является прекрасным примером мозаичного украшения.



Приходская церковь Богородицы Ерифьяни Вродадоса

Здесь сохраняются две чудотворные иконы Богородицы. Кроме того вы можете увидеть церковный музей и один из наиболее ценных и сложных галечных дворов Хиоса.

Приходская церковь святого Исидора Вродадоса

В этом храме сохраняется чудотворная двулика икона святого Исидора.

Приходская церковь Святого Николая Вродадоса



Это самый северный приход Вродадоса. Храм построен на выдающемся природном ландшафте. Посетители могут поклониться многим святым мощам. Главная икона Святого Николая является оригинальной работой иконографа Георгия Панагиотики и была создана за счет местного отделения Р.Н.О. В день праздника

церкви Божественная Литургия посвящается непобежденному Военно-морскому флоту в присутствии празднующих моряков торгового флота. Каждую последнюю пятницу июля проводится всеночная Литургия в честь моряков.

Мемориал погибших в битве на Епосе, на гребне горы, выше Вродадоса.

Рuinны башни Римокастро Епоса.

Святая часовня Святого Георгия Флори.

КАРДАМИЛА



На северо-восточной части острова проезжая Вродадо и сёла Сикяда и Лагада мы попадаем в **Кардамила на родину Святого Никифора**. Вы можете посетить отчий дом **Святого Анфимоса**, дом покойного Митрополита Хиоса **Константина Делияниса**, культурный центр и три Церковных Музея.

В рамках горного туризма, мы можем зайти в **замок Грияс** над Кардамила. Это средневековые строения с руинами защитного вала. Продолжая движение на север к деревням **Амадес, Вики и Камбия**, мы можем подняться на самую высокую вершину на острове **Хиос** гору **Пеллинеос** до 1.293m., чтобы зажечь свечу в церкви Святой Троицы.

ВИКИ

В этой деревне мы можем поклониться двум приходским часовням пост-византийского периода, с соответствующими фресками, **Св. Параскеви** и **Святого Иоанна Крестителя**.

ПИТЬОС



Эта деревня место рождения **Новомученика Георгия Хиоса** с недавно построенной церковью. Примечательно также отреставрированная средневековая башня.

АМАНИ

На северо-западной части острова расположен район Аamani. Первая деревня с которой мы знакомимся **Дейха** с историческим **монастырём Святого Иоанна Первопроходца Мундон (1574)**, известная своими фресками, многие из которых являются оригинальными. В эпоху процветания, монастырь был вторым по значению после Неа Мони. Позднее мы знакомимся в Кипурьес с приходской церковью **Святого Пантелеймона, Фита и Святой-Параскевии, Спартунда и Пророка Илии**. Катаваси деревня в которой изначально жила **блаженная Матрона с Волиссу**.

ВОЛИССОС



В сорока километрах от города, после Катаваси находится Волиссос самое большое село Аamani. Взяв за центр это село, мы можем посетить самые важные святыни северной части Хиоса. Обходя живописное село знакомимся с церковью **Св. Георгия Курудиоти** расположенной в нескольких минутах ходьбы от большого замка. Находим церковь **Панагия Пифона** с его галечным двором и выдающимся иконостасом, **Таксиарха Пифона** и недалеко от села **Агиоса Георгиоса, в Василика**, вы можете следовать в западном направлении, чтобы за короткое



время,оказаться в наиболее важной святыни на острове **Святой Маркелы**. Святая родом из Волиссо,ее мучения и многие ее чудеса старые и современные шокируют даже сегоднего посетителя. На месте паломничества, возведена церковь Святой, с большой гостевым домом, пройдя около двух километров оказываемся возле источника святой воды, где она приняла мученическую смерть. Там мы можем увидеть красные камни на берегу моря, которые является символом Святой Крови,как правыла чудесная святая водв, начинает бурлить во время Святой Литургии в день ее праздника.

ПАРПАРЬЯ, ПИРАМА, ТРИПЕС

Продолжая двигаться к северу после Волиссос мы проходим через следующие села, **Парапарья** с приходской церковью **Иоанна Богослова** и часовню **Девы Марии Пагусены**, **Пирама** с приходской церковью **Святого Иоанна Крестителя**, с его большим деревянным иконостасом, **Трипес** с приходской церковью **Святых Таксиархов**.

МЕЛАНЬОС

Мыс Меланьос мученический, заселен с древних времен. Мы знакомемся з ним после села Трипес на расстоянии 60 км от города Хиос который был назван Маврос гремос, где во время резни турками в 1822 году, многие люди были убиты (более 5000).На етой местности построили памятник в честь этих людей. Развалины замка были найдены в районе Пирго.

АГИО ГАЛА



Рядом с Меланьос, находится деревня Агио Гала, с замечательной историей Византийских лет. Там находятся целебные источники известковой воды, капающей из ниши как молоко в небольшой пещере под деревней, вход которой закрывает церковь Панагиас Агиогалусены(**13^{век}**)с искусной резьбой древнего деревянного иконостаса.

Прямо над храмом, есть пост византийская **церковь Святого Фаллелеу** с пост-византийской эпохи фрески и самый старый деревянный иконостас Хиоса (1711). Под небольшой пещерой есть йещо одна поболше , с находками раннего неолитного периода (5000-6 000 до н.э.), который является легко доступным

НЕНИТУРЬЯ, КУРУНЬЯ, ЕГРИГОРОС и АФРОДИСИЯ

Проходя дальше в Амани ,села которые мы встречаем есть: **Ненитурья** с четырьмя посёлками и приходской церковью **Таксиархов**.**Курунья** с приходской церковью **Святого Иоанна Богослова**, **Егригорос** с приходской

церковью **Метаморфосеос Сотирос** и большим винным заводом, который производит известные с древности **Ариусские вина**. В конце мы встречаем, **Афродисия** с приходской церковью **Святого Мама**.

КЕРАМОС и ЛЕПТОПОДА

На севере, глядя на гору Пелиннеос есть две деревни, которые могут привлечь посетителей своими достопримечательностями. Первая деревня **Лептопода** своим **фольклорным музеем** с находками старо христианской эпохи и **Керамос** где можно совершить поход по району старых заброшенных **шахт** (только 3 гидам) и узнать их интересную историю.

АГЯСМАТА

Под селами Керамос и Лептопода, на северной окраине острова, мы встречаем **Агясмата** район с благоустроенными целебными источниками. Есть также три старых **церкви, Св. Зони, Св. Николая и Святых Анаргиров** также часовня **Св. Исидора**, построенная на руинах ранней христианской церкви. На последок, на северной части берега, возвышается монастырь **Еваγγελисмос Феотоку**.

ХАЛАНДРВ, ПОТАМЬЯ и ПИСПИЛУДА

Возвращаясь к Волисос мы можем посетить Халандрас с приходской церковью **Святой Параскевии, Неа Потамья**, в котором сохраняется **старая деревня** (необитаемая) с церковью **Св. Антония** и деревней Писпилудас с церковью **Святого Константина**, и **византийским посёлком** с большой башней в области Тамарку.

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ Хиос

СИДИРУДА



Оставляя Волиссос и двигаясь перпендикулярно к юго-западу Хиоса, проходя через деревню Сидируда с византийской часовней **Святого Георгия** в районе **Прастья**. Там сохраняются византийские фрески и пост-византийская часовня **Св. Иоанна в Гери**, которая также росписана пост византийскими фресками

ЛИФИ

После **Сидируда** мы встречаем село **Лифи**, в котором проводил учение **Св. Нектарий** как народный учитель начальной школы. Здесь сохранился его дом который в настоящее время находится в частной собственности.

БЕССА



Следующая деревня Весса с небольшими замковыми строениями, откуда родом **Вселенский Патриарх Константин V Валиадис**, дом которого стоит досих пор. Также мы можем поклонится упочевальни церкви **Св.Димитрия**, где можно полюбоваться великолепным резным иконостасом (1840-1841), что сопоставимо с малым **Таксиархом** в **Места**.

ЕЛАТА

После деревни Весса **Елата**.Здесь мы можых поклонится великолепной церкви Святой Троицы, которую восстановил **Св.Пахомий (Арелас)** из **Елаты**, основатель монастыря Святых Отцов. В этой же деревни родился христианский поэт **Г.Веритис (Александр Гялас)**.

МЕСТА



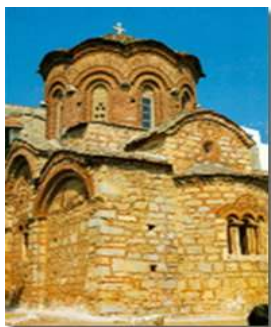
Следующая деревня Места. В этой деревне, с её железными воротами, вы можете полюбоваться самым болшым **Храмом Хиоса, Таксиархес** с его чудодейственными иконами, **небольшой часовней Таксиархи** с резным иконостасом (1833) и монастырь **Кимисис Феотоку(Успенский)**.

ОЛИБИ



Продолжая путь по центральной дороге мы проходим деревню **Олимпии** мы можем посетить великолепную пещеру **Сикяс** с сталахтитами, согласно исследований, пещера возникла в двух различных периодах: первый относится **Мезозойскому периоду** 150 миллионов лет назад, а второй **Вкенозойскому периоду** 65 миллионов лет назад.

ПИРГИ



резьбой.

В Пирги находится **византийская церковь Святых Апостолов**

(^{13-го} века), **Генуэзская башня** в центре деревни (как это принято в этих деревнях). **Дом исследователя Христофора Колумба**, который поселился на острове в целях подготовки к поисковому путешествию с известными результатами. Наконец, стоит присмотреться и к внешней отделке всех зданий села, с их известной

ЭБОРЬЁ



Обязательно, после Пирги мы должны посетить **Эборьё** с морским портом. Здесь природа оставила неизгладимый след, потому что с доисторических времён есть вулкан (неактивный сейчас).

К югу от бухты есть **перво христианская купель** в форме Христа, в хорошем состоянии, с руинами купола часовни рядом с

ним. На холме над купелью находятся остатки **крепости**, охраняющие вход в бухту. На северной стороне находятся развалины **древнего поселения** (6,000-2.000 до р.х.) на склоне **Пророка Илии**.

ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ ХИОС

Армоля

Пройдя юго-восточную сторону острова, мы начинаем подняться к городу. Оставляя Эборьё, мы можем остановиться в **Армоля** деревня известна со старой эпохи своими изделиями из глины и керамики. Рядом с селом находится монастырь **Зоодоху Пигис** (18^{век}), один из центров и коливадийского движения, а также Замок **Аполихнон** (1440).

КАЛАМОТИ И ПАТРИКА

Каламоти является одной из самых больших деревень южного Хиоса и штаб-квартирой Муниципального единства производителей мастики. *(Большое и сильное село с великой и высокой башней так как видна большое поле*



мастихи) написал путешественник Христофор Боудельмонде который посетил Хиос в 1415 году

Здесь вы можете посетить византийскую **церковь Панагия Агрелопусена** (13-й или 14-й век). Внешняя часть церкви украшена мраморными скульптурами. Её фрески

уникальные также как и позолоченный деревянный иконостас. После Каламоти проезжая на восток знакомимся с селом Патрика, откуда родом Пресвятой **Нефон** Новый Киновиярх один из самых главных отцов коливадов, где сохраняются руины его родного дома.

КИНИ, ВУНО И ФЛАЦЬЯ

Продолжая наш путь мы знакомимся с селом Кини, деревни, в которой находится один из ставропигиальных монастырей, **монастырь Епискепсеон** (1667), который отмечает факт визита Богородицы к Элизабетте. Дальше пройдя от деревни Вуно с Храмом Аналипсеос (Вознесения) и многими часовнями в деревне. В конце небольшая деревня Флацья с церковью Святых Апостолов.

НЕНИДА



После села Флацья в нескольких минутах ходьбы, находится **Ненида**. Село с тремя приходскими церквями, две из которых, **Св.Георгиос и Панагия**, отличаются своими большими декоративными резными иконостасами. А также два монастыря, **Святого Трифона** (17^{век}) с

деревянным резным иконостасом и монастырь **Таксиархов**, который был построен в 1305 году и восстановлен в 1844 году **Митрополитом Хиоса Софронием**. Стоит обратить внимание на **Ботанический сад Эгейского моря** (это рядом с монастырём Св. Трифона с Ненида).

КАТАРРАКТИС

Направляясь на Хиос, мы проходим деревню **Каттарактис** с останками **Геновейского Замка (1484)**, церковь **Св. Иоана Аргеди (14^{век})**, **Монастырь Панагия Рухунань (17^{века})** и старым византийским поселением.

КАЛИМАСЬЯ

Затем мы встречаем **Калимасья**, одной из самых больших деревень южно-восточной части острова с отличным церковным музеем, а также с интересным фольклорным музеем и **Византийской церковью Святой Параскевии**. Недалеко находится **монастырь Панагия**

Плакидиотисис (1625). Особое место имеет приходская часовня Святого



Эмилиана (18^{век}) в честь которой назван ближний пляж. Здесь находится комплекс зданий, церковь в стиле(однокупольной базилики) и "келии". Храм посвящён памяти святого отца Эмилиана исповедника, епископа Кизика

Омологиту(8 Августа). Также в Каллимасья находится учреждение общества духовного дьяконства(Агиос Эмилианос Омологитис). На последок Каллимасья является родиной Вселенных Патриархов **Иоакима Второго** Коккодиса и **Иоакима Четвёртого** Крусулудиса могила которого находится на территории часовни Преображения Господнего (Метаморфосеос Сотирос), работа скульптора **Георгия Бонана (1897)**.

Иера Мони Агию Мина(Монастырь Святого Мины) (1586)



Прежде, чем попасть в южную часть города Кабохорья мы должны остановиться для поклона в монастыре **Иера Ставропигиакки Мони Агиу Мина** так как в этой местности происходили самые страшные мучения островитян. Здесь турки вырезали в 1822 году, тысячи христиан после осады. Признаки бойни, между прочим, сохранились на полу церкви, до сегодняшнего дня. Здесь находится часовня в которой хранятся кости убитых, а также ценная библиотека.

ДРУГИЕ СЕЛА МАСТИХОХОРОН (Кратко)

ЕКСО ДИДИМА

Святая приходская церковь Исидион Феотоку.



Монастырь Святой Матроны Халандрон (1660).

МЕСА ДИДИМА Святая приходская церковь Кимисис Феотоку(Успения Св.Богородицы).



Церковь Панагии Сикелиас(Богородицы Сикелийской)

Недалеко от деревни **Ексо Дидима**, видим церковь **Богородицы Сикелийской**. Эта церковь построена в византийском стиле в ¹³ веке, недалеко от деревни.

МИРМИГИ

Наос Агиас Маринас(Приходская церковь Св. Марины)

ПАГИДА

Наос Таксиархон (Приходская церковь Таксиархов).

КАБОХОРА(Села Кабоса)

Перед завершением экскурсии, со многими достопримечательностями острова, чтобы иметь полную картину, мы должны посетить деревни района Кампу Хиоса которыми являются:

ВАВИЛИ



Вавили это небольшая деревня на юго-западе Кампу, здесь вы можете увидеть один из Византийских бриллиантов нашего острова, церковь Панагия Крина (1287), с византийскими фресками часть которых была реставрирована. Старые фрески находятся в Византийском музее острова Хиос, а также средневековое поселение **Склавьон**. Как гласит мифология в этом месте омывала волосы Прекрасная Елена во время своей поездки в Трою. Во время Генуэзского периода часть деревни, возможно, принадлежала к семейству Иустиниани.

АГИОС ГЕОРГИОС СИКУСИС



Действительно, как орлиное гнездо стоит деревня Агиос Георгиос Сикуис на 360м. выше уровня моря, между вершинами Каки Рахи (на Север),и пророка Илии (на Юге) и Паговуно (на Западе). Проще деревню называют Ай Гёргис (в честь одноименного монастыря), который был построен вокруг "**Метихион Сикеу**" который упоминается в золотых

записях Михаила Палеолога (1959). Это было большое сельскохозяйственное угодье Неа Мони, которому принадлежали все села Кабоса. Старая деревня была окружена крепостной стеной и башнями.

Община была основана в 1518 году монахом Софроном Сепси. **Монастырь Святого Георгия Сикусии (13^{век})**, который был основан, по преданию, святыми отцами Никиты, Иоанна и Иосифа. Монастырь считается точной копией Монастыря Неа Мони, но он претерпел множество реконструкций, дополнений и изменился полностью. Агиос Пантелеимон сегодня является приходской церковью деревни.

ХАЛЬКИО



Халькио является самой большой деревней в Кабохора, где мы можем обратить особое внимание на внешний вид церкви(перемычки) Приходской церкви **Кимисис Феотоку (Успенской)** с фрагментами древнего храма замка города Хиоса. Кроме того, на востоке есть византийская

часовня **Св. Иоанна Крестителя**.

Стоит отметить, что в восточной части села, на высоте окруженного зелёную, находится отреставрированный монастырь **Агиас Скепис (Свято-Покровский) (1935)**. Старец Корнилиус был основателем этого монастыря.

ВЕРВЕРАТО



В Верверато находится Приходская церковь **Агиас Маринас (Св. Марины)** с заслуживающим особого внимания церковным музеем, а также с часовнями с Генуатского периода и позже. Часовня Агиос Константинос в районе Ефта является характерным примером этого периода.

ДАФНОНАС

В Даффона находится приходская церковь в честь Св. Пантелеймона. Также мы можем увидеть часовню Панагиас Стратигусенас (Пресвятой Богородицы) или Стратигато или Ипапади Даффона. Первоначальное здание считается современного стиля Неа-Мони (11-го до 12-го века). Сегодня храм является частной собственностью и сохраняется в хорошем состоянии с замечательным мозаичным полом.

Другие деревни КАМПУ (Кратко)

В районе Кабос мы познакомимся и с другими деревнями, в каждой из которых мы можем увидеть что-то особенное:

ЗИФИЯС

Приходская церковь в честь Св. Параскевии. Эта деревня является родиной учителя византийской истории Афинского Каподистрийского университета академика Констадиноса Амаду.

НЕОХОРИ

Приходская церковь Исодион Феотоку

ВАСИЛЕОНИКО

Приходская церковь Св. Георгия.

ФОЛОПОТАМИ

Приход церкви Кимисис Феотоку(Успения Богородицы), также как и часовня посвящена святым апостолам Петра и Павла, в праздник которых празднуют производители алкогольных напитков .

ТАЛАРОС КАБУ

Таларос является районом на востоке Кабоса с Приходской церковью **Святого Поликарпа**. Старый мраморный иконостас некогда украшал бывший **Митрополистский Собор Таксиарха** (больше его не существует). Напоследок Кабос славится своими особняками с большой исторической и архитектурной ценностью , большинство из которых датированы с годов Генувезов.

ФИМЯНА



Совершая своё путешествие стоит посетить памятник младшего церковного искусства, Приходская церковь **Св. Евстратия Фиманон** , это второй наибольший храм Хиоса, реконструкция которого была архитектурным достижением эпохи, с декоративными внешними украшениями из камней

Фимианы.

В церкви хранится часть святых мощей Святого Евстратиоса и также в дворе храма находится склеп Митрополита Хиоса Иоакима Струби.

Стоит упомянуть **Монастырь Агион Анаргирон Фимианон** (^{17-го} века).

ВАРВАСИ

В районе Варваси мы заканчиваем наше путешествие, где находятся южные "ворота" города. Самые замечательные места с которыми мы познакомимся относятся к новой церковной истории, это:

ЦЕРКОВЬ АГИУ ХАРАЛАБУС (СВ.ХАРАЛОБОСА)



Малоазийский православный приход церкви Святого Харалобоса, который был построен беженцами ,основном из (Чешме) М. Азии. Здесь сберегается чудотворная икона святого Харалобоса которая попала чудесным образом на Хиос .

Церковь Агиу Лука (Святого Луки) ВАРВАСИ



Приходская церковь Святого Луки Варваси. Этот храм украшен мраморным иконостасом работы скульптора **Иоанна Халепа** (1876), отец известного скульптора Греции **Гянулис Халепас**. Имеет большую художественную ценность колокольня (1907), так как четыре угла фундамента построены с вулканических камней Везувия Италии. Наконец богато украшенный мавзолей находится перед церковью.

ГЕРОИЧЕСКИЕ ПСАРА



- 1) **Церковь Святого Николая Псара**, исторический храм, где **Константин Канарис** молился перед тем как поджечь флагманский корабль Турков в порту Хиоса (1822).
- 2) **Монастырь Кимисеос Феотоку (Успенский монастырь Богородицы (Псара** ^{18-го} век а).
- 3) Музей
- 4) Археологическое место **Арходики**.
- 5) Маври рахи

ИНУСЕС



3. Морской музей.

1. **Приходская церковь Св. Николая** , здесь сохраняется часть святых мощей Св. Николая.
2. **Монастырь Евагелизму Феотоку (Благовещения Пресвятой Богородицы)** (Литургия здесь проходит по старому календарю), с фресками известного агиографа Фотиса Кодоглу.

Конец и Слава Господу Богу

Редактор: Архимандрит. Вселенского Престола и первый канцелярий Митрополии Хиоса
Георгиос Ладис

Тексты: протопресвитер. Иоаннис Н.Кудуриадис

Перевод: Ярослав Рудый



Что касается вопроса проезда и проживание для паломников, на данный момент Метрополия Хиоса не имеет своих комнат. Таким образом, для вашего удобства если вы решите посетить какой-нибудь храм или Монастырь , желательно предупредить Метрополию по телефону :
2271044045-43045