

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Αν. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 Μαρούσι
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Πληροφορίες: Δ. Χατζηγιαννακού
Τηλέφωνο: 210 344 2559
E-mail: mnimes@minedu.gov.gr

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ, ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Πληροφορίες: Αδαμοπούλου Αμαλία
Τηλέφωνο: 210 3443272

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

Πληροφορίες: Ο. Μαραγκού
Τηλέφωνο: 210 3442212

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Μαρούσι, 07/10/2025
Αριθμ. Πρωτ.: 125018/Θ2

ΠΡΟΣ:

- Περιφερειακές Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπαίδευσης
 - Αττικής
 - Κεντρικής Μακεδονίας
 - Πελοποννήσου
 - Βορείου Αιγαίου
- Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης:
 - Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας, Ανατ. Αττικής, Δυτικής Αττικής, Πειραιά
 - Ανατ. Θεσ/νίκης, Δυτ. Θεσ/νίκης
 - Αρκαδίας, Αργολίδας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας
 - Χίου
- Συμβούλους Εκπ/σης (μέσω των ανωτέρω Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
- Δημόσια και Ιδιωτικά ΓΕ.Λ., ΕΠΑ.Λ., Ειδικά και Πρότυπα Εκκλησιαστικά Σχολεία των ανωτέρω Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης (μέσω των οικείων Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπ/σης)
- Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών & Επαγγελμάτων
e-mail: info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ:

- Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος
politistikitautotita@yahoo.gr
- Έδρα Ποντιακών Σπουδών, ΑΠΘ
info-ponticstudies@hist.auth.gr

ΘΕΜΑ: 2^{ος} Μαθητικός Διαγωνισμός δημιουργίας ιστορικού αφηγήματος και αφίσας για μαθητές/τριες Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Λυκείου με θέμα: «Μικρά Ασία – Πόντος: Ενθυμήματα» - Έγκριση για το σχολικό έτος 2025-2026

Σας γνωρίζουμε ότι η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, η Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και η Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του

Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης συνδιοργανώνουν για το σχολικό έτος 2025-2026 Μαθητικό Διαγωνισμό δημιουργίας ιστορικού αφηγήματος και αφίσας με θέμα: «Μικρά Ασία – Πόντος: Ενθυμήματα».

I. Δικαίωμα συμμετοχής

Η παρούσα πρόσκληση συμμετοχής στον διαγωνισμό απευθύνεται σε μαθητές/τριες των Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων Λυκείου των Διευθύνσεων Δ/θμιας Εκπαίδευσης Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Αθήνας, Ανατολικής Αττικής, Δυτικής Αττικής, Πειραιά, Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Δυτικής Θεσσαλονίκης, Αρκαδίας, Αργολίδας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας και Χίου.

II. Έπαθλο

Το έπαθλο για τους/τις διακριθέντες/είσες μαθητές/τριες θα είναι:

- εκπαιδευτικό ταξίδι τριών ημερών (εντός της εβδομάδας 16 - 20 Μαρτίου 2026) στην περιφερειακή ενότητα Μαγνησίας, σε σημεία τα οποία σχετίζονται με την ελληνική ιστορία και τον πολιτισμό της Μικράς Ασίας και του Πόντου
- ανάρτηση των βραβευμένων έργων στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ και στην ιστοσελίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος
- αξιοποίηση των βραβευμένων αφισών στον διαγωνισμό του επόμενου σχολικού έτους

III. Θεματικό πεδίο

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού αποτελεί ο δημιουργικός προβληματισμός για τις ελληνορθόδοξες ρίζες, την ενεργό παρουσία του ελληνικού στοιχείου στη Μικρά Ασία και τον Πόντο και τον βίαιο εκτοπισμό από τη γενέθλια γη.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν ένα ιστορικό αφήγημα ή μία αφίσα αναφερόμενοι/ες σε μία ή περισσότερες από τις κατωτέρω θεματικές:

- i. στην ακμή του Ελληνισμού στην περιοχή της Μικράς Ασίας και του Πόντου
- ii. στη Γενοκτονία των Ποντίων και τη Μικρασιατική Καταστροφή
- iii. στην εγκατάσταση και την εξέλιξη των Μικρασιατών και Ποντίων προσφύγων στην Ελλάδα
- iv. στην εξασφάλιση της ιστορικής συνέχειας στη νέα πατρίδα.

IV. Εκπαιδευτικοί στόχοι

Ο διαγωνισμός αυτός αποτελεί έναυσμα για να εντρυφήσουν οι μαθητές/τριες στην ιστορία της Μικράς Ασίας και του Πόντου καθώς και στη σύνδεση της τοπικής ιστορίας με την ιστορική περίοδο που θα μελετήσουν.

Εκπαιδευτικοί στόχοι του διαγωνισμού είναι οι ακόλουθοι:

- i. Να γίνουν οι ίδιοι/ίδιες ερευνητές/τριες του παρελθόντος μελετώντας ιστορικές πηγές.
- ii. Να διευρύνουν και να εμπλουτίσουν τις ιστορικές τους γνώσεις για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας και του Πόντου.
- iii. Να μάθουν να αξιολογούν τις πηγές διασταυρώνοντας την αξιοπιστία τους.
- iv. Να ερευνήσουν ιστορικά αρχεία του τόπου τους, κυρίως τα αρχεία των Σωματείων/Ιδρυμάτων/ερευνητικών κέντρων που σχετίζονται με τον Ελληνισμό της Ανατολής (Μικρασιατών, Ποντίων).

- v. Να ασκηθούν στην επιλογή των στοιχείων που είναι χρήσιμα για το έργο το οποίο έχουν σκοπό να παραγάγουν.
- vi. Να μελετήσουν και να γνωρίσουν μέσω έρευνας την ιστορική παρουσία της Ορθόδοξης Εκκλησίας και του Ελληνικού Πολιτισμού στη Μικρά Ασία και τον Πόντο.
- vii. Να συνειδητοποιήσουν την ακτινοβολία και την εμβέλεια του Ελληνορθόδοξου Πολιτισμού τόσο στην Ανατολή όσο και στην κυρίως Ελλάδα ή και αλλού, όπου μετεγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες.
- viii. Να αναλύσουν τις κοινωνικές ισορροπίες σε πολυπολιτισμικές ομάδες καθώς και σε ομάδες στις οποίες εγκαθίσταται νέος πληθυσμός, ακόμα κι όταν αυτός είναι πολιτισμικά ομοιογενής.
- ix. Να αναγνωρίσουν την ατομική ευθύνη των μελών μιας κοινωνίας σε κρίσιμες ιστορικές στιγμές.
- x. Να συνειδητοποιήσουν πόσο σημαντική είναι η διατήρηση της ταυτότητας των Ελλήνων.
- xi. Να προβληματιστούν όσον αφορά στις προϋποθέσεις για τη διατήρηση της ταυτότητας αυτής.
- xii. Να εξοικειωθούν με τις αρχές, τα ιδανικά, τα ήθη και τα έθιμα του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας και του Πόντου.
- xiii. Να έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά με την παραγωγή ενός πρωτότυπου έργου.
- xiv. Να αξιοποιήσουν τα ταλέντα τους και να εκφράσουν την ευαισθησία τους.
- xv. Να χρησιμοποιήσουν τις ιστορικές γνώσεις που θα αποκτήσουν από την έρευνά τους ως έναυσμα για λογοτεχνική ή καλλιτεχνική δημιουργία.

V. Όροι και οδηγίες συμμετοχής

1. Οι μαθητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οφείλουν να δημιουργήσουν και να υποβάλουν στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΑΙΘΑ σχετικό ιστορικό αφήγημα ή αφίσα. **Η συμμετοχή είναι ατομική** και οι μαθητικές δημιουργίες θα παραχθούν εκτός ωρών διδασκαλίας.
2. Κάθε μαθητής/τρια δύναται να συμμετάσχει μόνο με ένα (1) έργο, είτε ιστορικό αφήγημα είτε αφίσα.
3. Κάθε συμμετοχή τελεί υπό την επίβλεψη ενός/μιας εκπαιδευτικού της οικείας σχολικής μονάδας, ο/η οποίος/α δύναται να είναι υπεύθυνος/η για περισσότερες συμμετοχές της οικείας σχολικής μονάδας.
4. Ο/Η επιβλέπων/πουσα εκπαιδευτικός εκάστης συμμετοχής αναλαμβάνει **αποκλειστικά και μόνο** την παιδαγωγική καθοδήγηση και υποστήριξη του/της μαθητή/τριας επί ποινή αποκλεισμού και μεριμνά για την τήρηση των όρων της παρούσας και για την έγγραφη συγκατάθεση του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας. Η συγκατάθεση αφορά τόσο στη συμμετοχή του/της μαθητή/τριας στον διαγωνισμό και στη δημόσια προβολή του έργου του/της όσο και στη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.
5. Συμπληρώνεται μία ηλεκτρονική αίτηση ανά συμμετοχή. Σε περίπτωση υποβολής περισσότερων συμμετοχών από το ίδιο σχολείο, υποβάλλονται ισάριθμες ηλεκτρονικές αιτήσεις.
6. Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ, η Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και η Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ έχουν δικαίωμα δημοσιοποίησης και αξιοποίησης των μαθητικών δημιουργιών που θα υποβληθούν στο πλαίσιο του διαγωνισμού, με όποιο τρόπο κρίνουν παιδαγωγικά ωφέλιμο, μνημονεύοντας τα στοιχεία των δημιουργιών.

7. Οι μαθητικές δημιουργίες υποβάλλονται προς κρίση μόνο στην αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.

8. Οι διακριθείσες μαθητικές δημιουργίες δύνανται να προβληθούν και από την ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ.

9. Το ΥΠΑΙΘΑ διατηρεί, για σπουδαίο λόγο, το δικαίωμα ματαίωσης του διαγωνισμού, τροποποίησης των όρων του, μεταβολής της καταληκτικής προθεσμίας συμμετοχής ή τροποποίησης του επάθλου, ενημερώνοντας σχετικά τους ενδιαφερόμενους.

10. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του καθώς επίσης και τη συγκατάθεση όλων των συμμετεχόντων/εμπλεκομένων (μαθητών/τριών, γονέων/κηδεμόνων και επιβλεπόντων/ουσών εκπαιδευτικών) για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, η οποία πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 στην παρούσα.

VI. Προθεσμία υποβολής αίτησης συμμετοχής και έργου

Καταληκτική προθεσμία υποβολής της αίτησης συμμετοχής και του έργου ορίζεται η **Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2026 και ώρα 23:59 μμ.**

VII. Διαδικασία υποβολής έργου και αίτησης συμμετοχής

Αποκλειστικά μέσω του συνδέσμου του συστήματος «Φόρμες» <https://formes.minedu.gov.gr//> και ειδικότερα στη Φόρμα «Μικρά Ασία - Πόντος: Ενθυμήματα» υποβάλλεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα εκπαιδευτικό κατά το χρονικό διάστημα από **15 Δεκεμβρίου 2025 έως και 22 Ιανουαρίου 2026:**

1. η **αίτηση συμμετοχής** του/της μαθητή/τριας (μία αίτηση ανά συμμετοχή)
2. το **έργο** (ιστορικό αφήγημα σε αρχείο PDF έως 5 MB ή αφίσα σε αρχείο PDF υψηλής ανάλυσης μεγέθους έως 5 MB)
3. η **υπεύθυνη δήλωση** συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων του μαθητή/τριας σε αρχείο PDF μεγέθους έως **1MB** βάσει του Υποδείγματος που επισυνάπτεται στην παρούσα (Συν.1).
4. το **διαβιβαστικό έγγραφο** του/της Διευθυντή/Διευθύντριας του σχολείου σε αρχείο PDF, στο οποίο αναγράφονται ο τίτλος του έργου, το ονοματεπώνυμο του μαθητή/τριας καθώς και του/της εκπαιδευτικού.

Στην ενότητα «Ανακοινώσεις» του ως άνω συστήματος «Φόρμες» διατίθεται Εγχειρίδιο Οδηγιών για τη συμπλήρωση της Φόρμας υποβολής αίτησης στο σύστημα «Φόρμες».

Διευκρινίζεται ότι η σύνδεση στο σύστημα «Φόρμες» θα γίνεται μέσω της κεντρικής υπηρεσίας αυθεντικοποίησης του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου και η σχετική επικοινωνία στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα διενεργείται μέσω των επίσημων λογαριασμών ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που διαθέτουν οι εκπαιδευτικοί της μορφής xxx@sch.gr.

VIII. Τεχνικές προδιαγραφές – Οδηγίες για τη σύνθεση των μαθητικών έργων

1. Το ιστορικό αφήγημα πρέπει να έχει έκταση μέχρι 2.100 λέξεις (συμπεριλαμβανομένων του τίτλου και των πηγών). Στο τέλος του αφηγήματος πρέπει να αναφέρονται υποχρεωτικά οι πηγές από

τις οποίες αντλήθηκε υλικό. Στο αρχείο που υποβάλλεται δεν πρέπει να αναγράφεται ούτε το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/τριας ούτε η σχολική μονάδα στην οποία φοιτά.

Επισημαίνεται ότι τα έργα με έκταση 2.101 λέξεις και άνω καθώς και όσα δεν παραθέτουν τις πηγές έμπνευσης αποκλείονται από την υπόλοιπη διαγωνιστική διαδικασία και τίθενται στο αρχείο της υπηρεσίας χωρίς άλλη ειδοποίηση. Το αρχείο θα πρέπει να είναι έως 5 MB σε μορφή PDF, με γραμματοσειρά Calibri, μεγέθους 12 στιγμών και με διάστιχο 1,5.

2. Το ιστορικό αφήγημα είναι ένα πρωτότυπο έργο φαντασίας, στο οποίο γίνεται απόπειρα να μεταφερθούν με ρεαλιστικές λεπτομέρειες και πιστότητα το πνεύμα, οι συμπεριφορές και οι κοινωνικές συνθήκες μιας παρελθούσης ιστορικής περιόδου. Το έργο μπορεί να αναφέρεται σε ιστορικά πρόσωπα ή και να αποτελεί μια μίξη φανταστικών και ιστορικών χαρακτήρων. Μπορεί να εστιάζεται σε ένα και μόνο ιστορικό γεγονός, αλλά συνήθως επικεντρώνεται σε έναν ευρύτερο κύκλο ή κοινωνία παρελθόντων ετών, που επηρέαζε τη ζωή και τη συμπεριφορά των απλών ατόμων. Το ιστορικό αφήγημα μπορεί να επικεντρώνεται σε ιστορικούς ή φανταστικούς χαρακτήρες ατόμων. Βασίζεται σε μια συστηματική έρευνα, σε μια σοβαρή μελέτη ιστορικών στοιχείων. Με βάση αυτά ο/η συγγραφέας θα προσπαθήσει να αποτυπώσει την καθημερινότητα της εποχής του (π.χ. πώς έτρωγαν, πώς αποκαλούσαν ο ένας τον άλλο, πού πενούσαν τη μέρα τους – αν υπήρχαν δηλαδή καφενεία, χάνια και άλλοι τόποι συνάντησης και επικοινωνίας κλπ.).

3. Η αφίσα πρέπει να αναρτηθεί ως αρχείο PDF υψηλής ανάλυσης με μέγεθος έως 5 MB.

4. Στο αρχείο που υποβάλλεται δεν πρέπει να αναγράφεται ούτε το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/τριας ούτε η σχολική μονάδα στην οποία φοιτά.

5. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στην αφίσα πρέπει να είναι είτε πρωτότυπο είτε «ελεύθερο δικαιωμάτων» ή να χρησιμοποιηθεί μετά από σχετική άδεια.

6. Η αφίσα πρέπει να είναι μια καλλιτεχνική δημιουργία στην οποία να συνδυάζεται εικόνα και λόγος. Οι εικόνες που θα επιλεγούν - φωτογραφίες ή ζωγραφικά έργα των μαθητών/τριών - πρέπει να συνοδεύονται από μία φράση ή ένα σύντομο κείμενο που θα αναφέρεται στη θεματική του διαγωνισμού και θα περνά ένα μήνυμα στον αποδέκτη.

ΙΧ. Πηγές έμπνευσης

Οι μαθητές/τριες μπορούν ενδεικτικά να αντλήσουν ιδέες, πληροφορίες και υλικό από τις παρακάτω πηγές:

1. Το Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: <http://photodentro.edu.gr/lor>

2. Τα βιβλία Ιστορίας Γ' Γυμνασίου και Γ' Λυκείου (Γενικής Παιδείας και Προσανατολισμού) στις αντίστοιχες ενότητες

3. Τα βιβλία «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» Α' και Β' Γυμνασίου

4. Το βιβλίο «Νεοελληνική Λογοτεχνία» Β' Λυκείου

5. Το βιβλίο «Νεοελληνική Λογοτεχνία» Γ' Λυκείου, Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών

6. Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ: <http://archive.ert.gr>

7. Την ιστοσελίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος: <https://www.ecclesiagreece.gr/ecclesiajoomla/index.php/el/iera-synodos/eidikes-epitropes/politistikes-tautotetos>
8. Το εγχειρίδιο με τίτλο «*Διδάσκοντας την Ιστορία του Πόντου*» - Βιβλίο του καθηγητή που εξέδωσαν η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του ΥΠΑΙΘΑ, η Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και η Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος με την υποστήριξη της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου.

Χ. Αξιολόγηση & βράβευση των μαθητικών δημιουργιών

- Οι μαθητικές δημιουργίες θα αξιολογηθούν από άμισθη Επιτροπή Αξιολόγησης.
- **Κριτήρια αξιολόγησης** των μαθητικών δημιουργιών ορίζονται τα κατωτέρω:

Για το ιστορικό αφήγημα:

1. Περιεχόμενο
2. Πλοκή
3. Πρωτοτυπία
4. Γλώσσα
5. Στόχοι εκπαιδευτικού προγράμματος

Για την αφίσα:

1. Σαφήνεια μηνύματος
2. Πρωτοτυπία
3. Εικαστική δημιουργία
4. Καλαισθησία
5. Στόχοι εκπαιδευτικού προγράμματος

- Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα απονείμει τρία (3) βραβεία και τρεις (3) τιμητικούς επαίνους για κάθε είδος (ιστορικό αφήγημα – αφίσα).
- Σε όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις επιβλέποντες/πουσες εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής.

Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: mnimes@minedu.gov.gr και στο τηλ. 2103442559.

Η παρούσα πρόσκληση με τα συνημμένα της βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ στον σύνδεσμο: <https://www.minedu.gov.gr/lykeio-2/mathites-lykeiou>

Παρακαλούμε για την ενημέρωση των σχολικών μονάδων αρμοδιότητάς σας καθώς και για την **ανάρτηση** της παρούσας **πρόσκλησης και της αφίσας** του διαγωνισμού στους σχολικούς πίνακες **ανακοινώσεων με ευθύνη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας.**

Προς ενημέρωση κάθε ενδιαφερομένου το παρόν έγγραφο αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α
<http://edu-gate.minedu.gov.gr>.

Συνημμένα:

1. Υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης γονέων/κηδεμόνων
2. Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Ν. 4624/2019
3. Αφίσα διαγωνισμού (προς ανάρτηση)

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ξ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΔΟΚΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο κας Υπουργού
2. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής
3. Γραφείο κ. Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων
4. Γενική Διεύθυνση Σπουδών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης
5. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Β/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
6. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπ/σης, Τμήμα Β΄
7. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
8. Δ/νση Θρησκευτικής Εκπαίδευσης & Διαθρησκευτικών Σχέσεων
9. Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας (Τμήμα Α΄, <https://edu-gate.minedu.gov.gr/>)
10. EduTV: Μονάδα Ψηφιακού Φροντιστηρίου (Ψηφιακό Φροντιστήριο- Εκπαιδευτικοί psf-teachers@minedu.gov.gr)

(Συν.1)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ/ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
για τον Μαθητικό Διαγωνισμό δημιουργίας ιστορικού αφηγήματος και αφίσας με θέμα
«Μικρά Ασία - Πόντος: Ενθυμήματα» σχολικού έτους 2025-2026

Ο/Η κάτωθι υπογραφόμενος/η

....., **γονέας/κηδεμόνας**
του/της.....
μαθητή/τριας **της** **τάξης** **του**
Λυκείου.....

δηλώνω υπεύθυνα

ότι έχω ενημερωθεί και ότι **επιτρέπω**:

- τη συμμετοχή του/της στον Μαθητικό Διαγωνισμό δημιουργίας ιστορικού αφηγήματος και αφίσας με θέμα «Μικρά Ασία - Πόντος: Ενθυμήματα» σχολικού έτους 2025-2026 που συνδιοργανώνουν η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, η Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και η Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- τη δημόσια προβολή του έργου του/της, σύμφωνα με τους όρους της σχετικής πρόσκλησης καθώς επίσης και
- τη φωτογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, εάν διακριθεί, στο πλαίσιο της συμμετοχής του/της στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γνωρίζοντας ότι το υλικό αυτό δύναται να χρησιμοποιηθεί για τυχόν περαιτέρω δημόσια προβολή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Με τη συμμετοχή τού/τής μαθητή/τριας ως δημιουργού στην άνωθεν εκπαιδευτική δράση, δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τον/την αφορούν («προσωπικά δεδομένα») υπόκεινται σε επεξεργασία από το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Ειδικότερα, τα δεδομένα αυτά είναι τα ακόλουθα:

1. Προσωπικά δεδομένα του/της μαθητή/τριας, ως δημιουργού της πνευματικής δημιουργίας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο

γ) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων τυχόν δεδομένων εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Τα ανωτέρω δεδομένα τηρούνται στο αρχείο του Τμήματος. Περαιτέρω, τα δεδομένα ταυτότητας, καθώς και τα δεδομένα που περιέχονται στην πνευματική δημιουργία δύνανται να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών και ιστοσελίδων που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα (λ.χ.: ΥΠΑΙΘΑ, Εκκλησία της Ελλάδος, ΑΠΘ) και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘΑ.

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων πραγματοποιείται σύμφωνα με τη νομοθεσία για την προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, κατά τα αναφερόμενα στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής.

Ενημερώθηκα σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρούσα και στο Συνημμένο 2 της πρόσκλησης συμμετοχής για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που αφορούν τον/τη μαθητή/τρια και παρέχω τη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία τους.



Ημερομηνία: ____ / ____ / _____

Ο/Η δηλών/ούσα

(Υπογραφή & Ονοματεπώνυμο)

(Συν.2)

Ενημέρωση Υποκειμένων Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για την επεξεργασία δεδομένων σύμφωνα με τον Νόμο 4624/2019 Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 και άλλες διατάξεις, στο πλαίσιο της υλοποίησης διαγωνισμών/δράσεων του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ.

Το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ σας ενημερώνει ότι επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα («προσωπικά δεδομένα») στο πλαίσιο της υλοποίησης εκπαιδευτικών διαγωνισμών/δράσεων, σύμφωνα με τα παρακάτω:

1. Ποια δεδομένα σας συλλέγουμε;

1. Προσωπικά δεδομένα των δημιουργών των πνευματικών δημιουργιών (μαθητών/τριών):

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο ή μητρώνυμο, χρονολογία γέννησης

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο

γ) Τάξη

2. Προσωπικά δεδομένα του γονέα/κηδεμόνα του/της μαθητή/τριας:

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

3. Προσωπικά δεδομένα του/της επιβλέποντος/ουσας εκπαιδευτικού

α) Δεδομένα ταυτότητας: Ονοματεπώνυμο

β) Δεδομένα επικοινωνίας: Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κινητό τηλέφωνο.

4. Προσωπικά δεδομένα, περιλαμβανομένων δεδομένων εικόνας, τα οποία περιέχονται στην πνευματική δημιουργία που υποβάλλεται στο πλαίσιο συμμετοχής στον διαγωνισμό.

2. Για ποιο σκοπό επεξεργαζόμαστε τα προσωπικά σας δεδομένα;

Οι αρμοδιότητες του Τμήματος Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ προβλέπονται από τον Οργανισμό του ΥΠΑΙΘΑ (άρθρο 59 παρ. 4, ως ισχύει, του π.δ. 18/2018, Α΄ 31). Μεταξύ άλλων είναι αρμόδιο για «ζ. τη διοργάνωση ετήσιων μαθητικών διαγωνισμών με αντικείμενο θέματα που προάγουν τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των θρησκευτικών κοινοτήτων, την καταπολέμηση του φανατισμού, της μισαλλοδοξίας και του αντισημιτισμού, καθώς και την κατανόηση των θρησκευτικών παραδόσεων της Ελλάδας». Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων που υποβάλλονται για τη

συμμετοχή στους διαγωνισμούς αποσκοπεί στην υποστήριξη και διαχείριση των δράσεων των διαγωνισμών, στην καταγραφή και διαχείριση των έργων πνευματικής δημιουργίας που υποβάλλουν οι συμμετέχοντες, την αποθήκευσή τους στο αρχείο του Τμήματος και την προβολή τους μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης που προβάλλουν το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο της άσκησης των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Η συμμετοχή στους διαγωνισμούς/δράσεις του Τμήματος έχει προαιρετικό χαρακτήρα και ως εκ τούτου η συγκατάθεση των συμμετεχόντων αποτελεί τη νόμιμη βάση για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

3. Από πού συλλέγονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Το Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ συλλέγει τα προσωπικά δεδομένα που περιλαμβάνονται στις αιτήσεις συμμετοχής και στις πνευματικές δημιουργίες που υποβάλλονται για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, καθώς και στα συνοδευτικά αυτών έγγραφα και λοιπά δικαιολογητικά.

4. Για πόσο χρόνο τηρούνται τα προσωπικά σας δεδομένα σε αρχείο;

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται σύμφωνα με τα ανωτέρω μπορεί να διατηρούνται στο αρχείο του Τμήματος και να προβάλλονται μέσω των ψηφιακών πλατφορμών, ιστοσελίδων και τηλεοπτικών εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για όσο χρονικό διάστημα είναι απαραίτητο για την προβολή της εν λόγω εκπαιδευτικής δράσης.

5. Ποια είναι τα δικαιώματά σας σε σχέση με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων;

Διατηρείτε το δικαίωμα να υποβάλετε στο Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ αίτημα πρόσβασης και διόρθωσης ή διαγραφής των προσωπικών δεδομένων σας ή περιορισμού της επεξεργασίας που σας αφορά ή εναντίωσης στην επεξεργασία ή φορητότητας των δεδομένων. Ομοίως, μπορείτε οποτεδήποτε να ανακαλέσετε τη συγκατάθεσή σας για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, χωρίς να θιγεί η νομιμότητα της επεξεργασίας που βασίστηκε στη συγκατάθεσή σας πριν την ανάκλησή της. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η ικανοποίηση αιτημάτων διαγραφής ή περιορισμού της επεξεργασίας ή εναντίωσης, καθώς και η ανάκληση της συγκατάθεσης, εφόσον αφορούν σε δεδομένα που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή των δημιουργών στον διαγωνισμό ή την αρχειοθέτηση των πνευματικών δημιουργιών μέσω των πληροφοριακών συστημάτων του Τμήματος, μπορεί να έχει ως

αποτέλεσμα κατά περίπτωση τη μη συμμετοχή στον διαγωνισμό ή και την αδυναμία εντοπισμού των έργων ή τη μη αναφορά των δημιουργών.

6. Πώς μπορείτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας;

Μπορείτε να ασκήσετε τα παραπάνω δικαιώματά σας, χωρίς κόστος, υποβάλλοντας σχετικό αίτημα εγγράφως ή ηλεκτρονικά στο Τμήμα Β΄ Θρησκευτικών Ελευθεριών και Διαθρησκευτικών Σχέσεων της Διεύθυνσης Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Διαθρησκευτικών Σχέσεων του ΥΠΑΙΘΑ (Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: mnimes@minedu.gov.gr, Τηλέφωνο: 2103442559). Μετά την παραλαβή του σχετικού αιτήματος, το Τμήμα θα προβεί σε όλες τις απαραίτητες και δυνατές ενέργειες, προκειμένου να ικανοποιήσει τα αιτήματά σας εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή τους, ενώ στην περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό θα σας ενημερώσει για την παράταση της προθεσμίας αυτής κατά δύο (2) ακόμη μήνες.

7. Πού διαβιβάζονται τα προσωπικά σας δεδομένα;

Τα ανωτέρω προσωπικά δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν σε άλλους αποδέκτες εκτός του ΥΠΑΙΘΑ, εφόσον υποστηρίζουν τους σκοπούς και τους στόχους του εν λόγω εκπαιδευτικού προγράμματος ή υφίσταται σχετική νόμιμη υποχρέωση.

8. Πώς διασφαλίζεται η ασφάλεια των προσωπικών δεδομένων σας;

Το ΥΠΑΙΘΑ λαμβάνει όλα τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η εφαρμογή συστήματος ελέγχου πρόσβασης, συστήματος διαχείρισης ασφάλειας πληροφοριών και άλλων τεχνολογικών μέτρων προστασίας. Η εν λόγω επεξεργασία διενεργείται πάντα σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία.

9. Με ποιον μπορείτε να επικοινωνήσετε για ζητήματα που αφορούν την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων;

Έχετε πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνήσετε για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του ΥΠΑΙΘΑ στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@minedu.gov.gr

Σε περίπτωση παραβίασης των δικαιωμάτων σας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).