



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ
18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1983

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Βαθμολογική διαβάθμιση τών θύσεων μετακλητῶν υπαλλήλων τοῦ άρθρου 10 τοῦ Ν. 1299/82 «Οργάνωση Ὑπηρεσιῶν Πρωθυπουργοῦ». 1
- Ὑποβολή τῶν αἰτήσεων καὶ τῶν δικαιολογητικῶν γιὰ κατάρταξη σὲ Α.Ε.Ι. 2
- Παράταση προθεσμίας ἐγγραφῶν καὶ ἀναπέωσης αὐτῶν. 3
- Σύσταση «Σχολῆς Ἑλληνοσιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς». 4
- Διαπίστωση τῆς ἀνάγκης ἀμεσῆς ἐκτέλεσης τεχνικῶν ἐργασιῶν σὲ ἀρχαία καὶ νεώτερα μνημεῖα καὶ ἐγκριση πρόσληψης τοῦ ἀπαραίτητου προσωπικοῦ. 5
- Δημοσίευση στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τῆς ἀπὸ 31.12.82 Σ.Σ.Ε., περὶ τῶν ὄρων ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τῶν ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου Ἡλεκτρονικῶν Ἀνωτέρων Σχολῶν Ὑπαλλήλων ΕΡΤ2 (πρώην ΥΠΕΝΕΔ). 6
- Δημοσίευση στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τῆς ἀπὸ 31.12.82 Σ.Σ.Ε., περὶ τῶν ὄρων ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ τῆς ΕΡΤ2 (πρώην ΥΠΕΝΕΔ). 7
- Δημοσίευση στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τῆς ἀπὸ 31.12.82 Σ.Σ.Ε. περὶ τῶν ὄρων ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ τῆς ΕΡΤ2 (πρώην ΥΠΕΝ.Ε.Δ.). 8
- Ἰδρυση Γραφείων Ἐργασίας ΟΑΕΔ. 9

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ
ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΧΙΟΥ ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

Α'. Ίδρυση.

Άρθρο 1.

1. Ίδρύεται στην Ίερά Μητρόπολη Χίου - Ψαρών και Οίνουσσών Σχολή Ήκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς με επικουρία του Σλλλόγου Ίεροψαλτών τών Χίου «Ρωμανός ο Μελωδός».

2. Η Σχολή ἔχει δική της σφραγίδα που φέρει κυκλικά τὸν τίτλο ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΧΙΟΥ - ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, στὴ μέση τὴν εἰκόνα τών ΑΓΙΩΝ ΒΙΚΤΩΡΩΝ και τὸ ἔτος ιδρύσεώς της.

Β'. Σκοπός.

Άρθρο 2.

Σκοπός τῆς Σχολῆς εἶναι:

α) Η διδασκαλία τῆς πατροπαράδοτης Ήκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς γιὰ τὴν με μουσικὴ κατάρτιση και ἀγωγὴ παροχὴ ἐφοδίων σὲ άτομα που ἐπιθυμοῦν νὰ ὑπηρετήσουν ὡς Ίεροψάλτες στοὺς Ίερούς Ναοὺς τοῦ Νομοῦ Χίου ἢ νὰ συνεχίσουν τὶς σπουδές τους σὲ ἀνώτερα μουσικὰ ἰδρύματα, σχολές τῆς χώρας μας ἢ τοῦ ἔξωτερικοῦ.

β) Η συγκρότηση παιδικῶν χορωδιῶν στὶς ἐνορίες τών πόλεων και τών χωριῶν.

γ) Η προβολὴ και ἔξαρση τοῦ μεγαλείου τῆς Ήκκλησιαστικῆς Βυζ. Μουσικῆς ὡς ἱερᾶς παραδόσεως τῆς Ὁρθόδοξης Ήκκλησίας μας, με ὁμιλίες και διαλέξεις.

Γ'. Χαρακτήρας.

Άρθρο 3.

1. Η Σχολὴ παρέχει διδασκαλία Μέσης Μουσικῆς Παιδείας.

2. Οἱ σπουδαστὲς και ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς μποροῦν με ἐξετάσεις νὰ καταταγοῦν σὲ ὁποιαδήποτε τάξη ἀναγνωρισμένης ἀπὸ τὸ κράτος Σχολῆς ἢ ὠδείου και νὰ παίρνουν μέρος σὲ ἀπολυτήριες ἐξετάσεις γιὰ νὰ λάβουν πτυχίο Ίεροψάλτη ἀναγνωρισμένο ἀπὸ τὸ Κράτος.

Δ'. Διοίκηση.

Άρθρο 4.

1. Η Σχολὴ διοικεῖται ἀπὸ πενταμελὴ Ήπιτροπή, με τὴν πιὸ κάτω σύνθεση:

α) Πρόεδρος: Ὁ Μητροπολίτης Χίου, Ψαρῶν και Οίνουσσῶν που ἀναπληρώνεται ἀπὸ τὸ νόμιμο ἀναπληρωτὴ του.

β) Τέσσερα μέλη διορίζονται ἀπὸ τὸν Μητροπολίτη, ἀπὸ τὰ ὅποια τὰ τρία (3) ἐπιλέγονται ἀπὸ διπλάσιο ἀριθμὸ Ίεροψαλτῶν που πρᾶττειναι ὁ Σλλλόγος Ίεροψαλτῶν Χίου, τὸ δὲ τέταρτο μέλος ἀπὸ φίλους τῆς Ήκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

2. Τὴν ἀπόφαση γιὰ τὴν κατάρτιση τῆς Ήπιτροπῆς ὑπογράφει ὁ Μητροπολίτης Χίου.

Μὲ τὴν ἴδια ἀπόφαση ὀρίζονται ὁ Γραμματέας και ὁ Ταμίας.

Ἐπίσης ἀπὸ τὸν Μητροπολίτη ἀντικαθίσταται κάποιος μέλος πρὶν ἀπὸ τὴ λήξη τῆς θητείας του ἢ ἐπαναδιορίζεται μετὰ τὴ λήξη τῆς θητείας του.

Άριθ. 3890

(4)

Σύσταση «ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ».

Απόφαση ἀριθ. 38

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

ἔχοντας ὑπόψη:

α) Τὸ ἀρθρο 1 παρ. 4 και τὸ ἀρθρο 29 τοῦ Ν. 590/1977 (περὶ καταστατικοῦ χάρτου τῆς Ήκκλησίας τῆς Ἑλλάδος).

β) Τὸ ἀρθρο 20 παρ. 2 τοῦ ἀριθ. 1/1969 Κανονισμοῦ τῆς Ίερᾶς Συνόδου (περὶ ὀργανισμοῦ Διοικήσεως Ήκκλησιαστικῶν Σωματίων και Ὁργάνων).

γ) Τὶς ὑποχρεώσεις μας πρὸς τὸ πλήρωμα τῆς Ήκκλησίας που ἀπορρέουν ἀπὸ τοὺς Ίερούς Κανόνες και Νόμους.

δ) Τὶς ἀνάγκες τών Ίερῶν Ναῶν τῆς Ήπαρχίας μας ἀπὸ τὴν ἔλλειψη Ίεροψαλτῶν γιὰ ἐπιτέλεση τοῦ λατρευτικοῦ ἔργου τῆς Ήκκλησίας και

ε) Τὴν ἀνάγκη καλλιεργείας τῆς Ήκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, ἀποφασίζουμε:

Ίδρύουμε στὴν Ίερά Μητρόπολη Χίου, Ψαρῶν και Οίνουσσῶν Ήκκλησιαστικὴ Ὑπηρεσία με τὴν ἐπωνυμία «ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» με σκοπὸ τὸν κατάρτισμό Ίεροψαλτῶν, προκειμένου νὰ διακοινηθῆσου στὰ ἀναλόγια τών Ίερῶν Ναῶν κατὰ τὴν τέλεση τῆς Θείας Λειτουργίας.

Ὁ τρόπος λειτουργίας τῆς Σχολῆς καθορίζεται με ἰδιαίτερο Κανονισμό.

Η ἀπόφαση αὐτὴ νὰ δημοσιευθεῖ στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως και σὲ ἐπίσημο ἔντυπο τῆς Ήκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

3. Ἡ Σχολὴ ἐμπροσθαπεῖται ἀπὸ τὸν Πρόεδρό της σὲ ὅλες τὶς νόμιμες σχέσεις της καὶ σὲ κάθε Ἀρχὴ καὶ ὑπογράφει τὴν ἐπίσημη ἀλληλογραφία.

4. Ἡ θητεία τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι διετής.

5. Ἡ Ἐπιτροπὴ παίρνει ὅλες τὶς ἀποφάσεις ποὺ ἀφοροῦν τὴν ὀργάνωση καὶ λειτουργία τῆς Σχολῆς.

6. Τὸ Ἀξίωμα τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι τιμητικὸ καὶ ἄμισθο.

Ε'. Οἰκονομικὴ Διαχείριση.

Ἄρθρο 5.

1. Ἡ Σχολὴ ἔχει ἰδιαίτερη οἰκονομικὴ διαχείριση καὶ τηρεῖ ἰδιαιτέρα διαχειριστικὰ βιβλία. Στὸ τέλος κάθε χρόνου συντάσσει τὸν Προϋπολογισμό καὶ Ἀπολογισμό.

2. Πόροι τῆς Σχολῆς εἶναι:

α) Ἐπιχορήγηση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου.

β) Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ Συλλόγου Ἱεροψαλιτῶν Χίου «Ρωμανὸς ὁ Μελωδός».

γ) Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τῶν Ἱερῶν Ναῶν καὶ Ἱερῶν Μονῶν τοῦ Νομοῦ Χίου.

δ) Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ Δημοσίου, Ἰδρυμάτων, Ν.Π. Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ., πολιτιστικῶν σωματείων, ἰδιωτῶν φίλων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ ἄλλων προσώπων.

Ἄρθρο 6.

Σὲ περίπτωση διαλύσεως τῆς Σχολῆς, ὅλη ἡ περιουσία της, ὡς ἐπιπλά, σκεύη, βιβλία καὶ λοιπά, περιέρχονται στὸ Γενικὸ Φιλίππωχο Ταμεῖο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καὶ Οἰνουσσῶν, τὸ ὁποῖο μπορεῖ νὰ διαθέσει ὅλη τὴν περιουσία γιὰ ὁποιοδήποτε παρόμοιο σκοπὸ.

Ἡ ἀπόφαση γιὰ διάλυση τῆς Σχολῆς ἢ τροποποίηση τοῦ Κανονισμοῦ της λαμβάνεται μὲ τὴν ἀπαραίτητη παρουσία τοῦ Μητροπολίτη καὶ μὲ πλειοψηφία τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἄρθρο 7.

Κάθε θέμα ποὺ δὲν προβλέπεται στὸν κανονισμὸ αὐτὸν λύεται μὲ ἀπόφαση τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Σχολῆς.

Χίος, 12 Ὀκτωβρίου 1982

Ὁ Μητροπολίτης
† Ὁ Χίου ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ