

Ειρήνη Οικονομίδου

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Για τὰ παιδιά



ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΤΗΝΟΣ»

122. Ὁ Χορός: Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

122. Ὁ Χορός (ψάλλει τὸν ὕμνο τῆς Παναγίας): «Ἄξιον ἐστί...»

(Ἄξιζει στ' ἀλήθεια νὰ σὲ μακαρίζωμε Ἐσένα, τὴν Θεοτόκο, ποὺ μακαρίζουν ὅλες οἱ γενιές τῆς γῆς. Ἐσένα τὴν πάναγνη Μητέρα τοῦ Θεοῦ μας, τὴν πιὸ τιμημένη ἀπὸ τὰ Χερουβεΐμ, κι ἀσύγκριτα πιὸ ἔνδοξη ἀπὸ τὰ Σεραφεΐμ, Ἐσένα ποὺ ἔτεκες τὸν Θεό-Λόγο χωρὶς καθόλου νὰ φθαρῆς, ποὺ ἔσαι Μητέρα Θεοῦ πραγματική, τὴν δόξα Σου τώρα τραγουδοῦμε. (Κατὰ τὶς Δεσποτικὲς καὶ Θεομητορικὲς ἐορτὲς ψάλλεται ὁ εἰρμὸς τῆς 9ης Ὁδῆς).