



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

Ἐν Χίῳ τῇ 23ῃ Μαρτίου 2021  
Μνήμη Ὁσιομάρτυρος Νίκωνος καί 199 μαθητῶν αὐτοῦ

Πρωτ. 578

Ἀριθμ.

Διεκπ. 248

### ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ Ἀριθ. 49.-

Πρὸς

Τὸν Ἱερόν Κλῆρον

τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καὶ Οἰνουσσῶν



Ἀγαπητοὶ Πατέρες,

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Χίου, Ψαρῶν καὶ Οἰνουσσῶν, μέ αισθήματα φιλοθείας καὶ φιλοπατρίας, παρουσιάζει τό λογότυπό της γιὰ τὴν ἐπέτειο τῶν 200 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἔναρξη τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως τοῦ 1821 “γιὰ τοῦ Χριστοῦ τὴν Πίστη τὴν Ἁγία καὶ τῆς Πατρίδος τὴν Ἐλευθερία”. Σ’ αὐτό παρουσιάζεται ἡ Ἑλληνικὴ Σημαία μέ τὸν Σταυρό τοῦ Χριστοῦ μας, “τό σημεῖον δι’ οὗ πάντοτε νικῶμεν”, ὅπως ἄλλωστε ἀναφέρεται καὶ στὸν “Ὑμνον εἰς τὴν Ἐλευθερίαν” τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ

“Τοῦτο ἀνίσως μελετᾶτε

ἰδοὺ ἔμπρὸς σας τὸν Σταυρό:

Βασιλεῖς, ἐλάτε, ἐλάτε,

καὶ κτυπήσετε κι ἐδῶ!”

καθὼς καὶ μέ τὰ χρώματα τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς θάλασσης, πού προσδιορίζουν τό Αἰγαῖό μας. Στό κέντρο δεσπόζει ὁ γνωστός ἀνδριάντας τοῦ Κωνσταντίνου Κανάρη στό μέσον τοῦ Δημοτικοῦ Κήπου τῆς Χίου. Ἕνας ἥρωας, πού τιμᾶ τὴν Μητρόπολή μας γιὰ τὴν πίστη του στό Χριστό, τὴν ἀγάπη του στὴν Ἑλλάδα, τὴν οἰκογένεια πού δημιούργησε, τὸν ἥρωισμό, τὰ νικηφόρα ἀνδραγαθήματά του στὸν ἀγῶνα, τὴν τιμιότητα καὶ τὴν σοβαρότητά του ἀργότερα στὸν πολιτικό

στίβο: Τό ἀρχέτυπο γιά κάθε Νεοέλληνα. Ἡ παρουσία στόν Δημοτικό Κῆπο, ἀνάμεσα στίς προτομές τόσων ἐπιφανῶν Χίων τῶν γραμμάτων καί τῶν ἀγῶνων (Συκουτρῆς, Βερίτης, Ἀγγουλές, Περρίκος καί ἄλλοι) τόν καθιστοῦν παράγοντα ἐνόητος τῆς πολιτιστικῆς καί κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας. Ἡ εὐρύτερη περιοχή τοῦ χώρου, ἡ Πλατεία Βουνακίου, τόπος θυσίας τῶν Νεομαρτύρων, δεικνύει τά ἱερά θεμέλια τοῦ '21.

Παράλληλα ἡ μορφή του καί ἡ ἐπιγραφή τῶν λόγων του, “τίποτ', ἀρχόντοι, δέν φελαῖ, μονάχα τό καράβι”, συνδέει τήν Χίο, (ὅπου ἐπραγματοποίησε τό κορυφαῖο ἠρωϊκό του ἐπίτευγμα), τά Ψαρά (τήν γενέτειρά του) καί τίς Οἰνοῦσες (στήν Πλατεία Ναυτοσύνης ὑπάρχει ὁ ἀναγραφόμενος στίχος), τά εὐλογημένα νησιά τῆς Μητροπόλεώς μας. Ἀκόμη ἡ ἀναφορά τοῦ στίχου αὐτοῦ δεικνύει τόν βαθύτατο ἰσχυρό δεσμό τῆς Χίου μέ τήν θάλασσα, τήν ναυτιλία, “τό μέγα τῆς θαλάσσης Κράτος”.

Εὐχόμεθα τό σύμβολο αὐτό νά ἐμπνεύσει ὅλους μας ὥστε ἔχοντας νεκρούς ἄφθαρτους, νά πάψει ἡ ζωή μας νά εἶναι στεῖρα (προβλ. Ἄριστ. Βαλαωρίτη: ΚΑΝΑΡΗΣ).

Ἐπίσης, γιά τόν Ἑορτασμό τῶν 200 ἐτῶν ἀπό τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἑθνεγεροσίας ἐντέλλεσθε:

**α.** νά κτυπήσουν πανηγυρικῶς οἱ καμπάνες ὅλων τῶν Ἱερῶν Ναῶν, τήν Τετάρτη 24 Μαρτίου 2021 ὥρα 17.00 ἀκριβῶς, τήν Πέμπτη 25 Μαρτίου 2021 ὥρα 07.00 καί **τήν Πέμπτη 25 Μαρτίου 2021 ὥρα 12.00 τό μεσημέρι ἐπί πέντε λεπτά.**

**β.** νά ψάλετε πρό τοῦ "Δι' εὐχῶν..." τῆς Θ. Λειτουργίας τῆς 25ης Μαρτίου 2021 τόν Ἑθνικό μας Ὑμνο.

**γ.** νά σημαιοστολιστοῦν οἱ Ἱεροί Ναοί, οἱ Ἱερές Μονές, τά Παρεκκλήσια, οἱ Ἑνοριακές Αἵθουσες καί

**δ.** νά τελέσετε τόν Ἑσπερινό τῆς Τετάρτης καί τήν Θεία Λειτουργία τῆς Πέμπτης μέ γαλάζια ἄμφια.



Μέ πατρικές εὐχές

Χρῆστος Μαρκοῦ  
+ Ο ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ ΜΑΡΚΟΣ